

Auftraggeber (Kundennummer)

Patientenname oder Nummer

Interne Auftragsnummer

angeliefert:

- Modell mit freigelegten Präpstümpfen
- Biss über Präpstümpfe aus Artikulation
- Splitex ARTEX Modellsockel
- Sonstiges

zurück im Labor am:

- im Laufe des Tages (Standard)
- vor 12:00 Uhr
- vor 10:30 Uhr

Eingangskontrolle / Datum, Unterschrift

Ausgangskontrolle / Datum, Unterschrift

- |   |   |                          |                   |
|---|---|--------------------------|-------------------|
| <b>KV</b> Kronengerüst zur vest. Verblendung  | <b>BM</b> Brückengerüst zur Vollverblendung | <b>V</b> Veneers / Inlay | ----- Verblockung |
| <b>BV</b> Brückengerüst zur vest. Verblendung | <b>K</b> Krone                              | <b>S</b> Steg            | + Haltestift      |
| <b>KM</b> Kronengerüst zur Vollverblendung    | <b>B</b> Brückenglied                       | <b>T</b> Teleskop        |                   |

18	17	16	15	14	13	12	11	21	22	23	24	25	26	27	28
48	47	46	45	44	43	42	41	31	32	33	34	35	36	37	38

**Bei okklusalen Platzproblemen:**

- Metall-Zirkonaufbiss
- Gegenbiss radieren
- Stumpf radieren & anzeichnen
- Rückruf

**Material**

- NEM
- Zirkon eingefärbt (nur für Gerüst)
- Zirkon transluzent & eingefärbt (für Gerüst und vollanatomisch)
- ultra-hochtransluzentes multilayer Zirkon
- Katana STML
- PMMA

**Leistungen**

- Gerüst
- vollanatomisch**
- glasiert / ausgearbeitet
- nicht glasiert / ausgearbeitet\*
- Primärteleskop 0°
- Primärteleskop 2°
- Funktionslöffel / Druck
- Bissnahme / Druck

**Gerüstgestaltung**

- offset (wie Tiefziehkäppchen)
- höckerunterstützend\*
- mit Rückenschutz
- palatinale Girlande
- Abutment
- okklusale versch.
- Waxup Scan

**Farbe**

Vita \_\_\_\_\_

**Okklusionfärbung**

- keine
- leicht
- intensiv

**Okklusalkontakt**

- keinen
- leicht
- stark

**Approximalkontakt**

- leicht
- stark

**Brückengliedgestaltung**



**Kronengestaltung**

- einzeln
- verblockt

**Vermerk**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ansprechpartner / Praxis

Datum, Unterschrift / Zahnarzt

Stand 06 / 2021